

Ewa Kuryluk

Bibliografia podmiotowa:

Kontur (wiersze z lat 1972–1975), Wydawnictwo Literackie, Kraków 1979.

Pani Anima (wiersze z lat 1975–1979), Wydawnictwo Literackie, Kraków 1984.

Grand Hotel Oriental, Wydawnictwo W.A.B, Warszawa 1997.

Weronika i jej chusta: historia, symbolizm i struktura „prawdziwego” obrazu, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1998.

Goldi, Wydawnictwo Książkowe Twój styl, Kraków 2004.

Podróż do granic sztuki. Eseje z lat 1975-1979 i eseje z lat późniejszych na ten sam temat, Wydawnictwo Książkowe Twój Styl, Warszawa 2005.

Wiek 21. Trio dla ukrytych, przeł. Michał Kłobukowski, Wydawnictwo Książkowe Twój Styl. Kuryluk Ewa, Century 21, Fairchild Hall, Dalkey Archive Press 1992., Warszawa 2005.

Droga do Koryntu. Od dziś do 1959 / On the way to Corinth. Tracing my art to 1959, Wydawnictwo Książkowe Twój Styl, Warszawa 2006.

Frascati. Apoteoza topografii, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009.

Kangór z kamerą 1959–2009. Autobiografia, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2009.

Teksty w czasopismach:

Salome czyli o rozkoszy, „Teksty: teoria literatury, krytyka, interpretacja” 1974 nr 1 (13), s. 56-70.

Pod znakiem Erosa, „Teksty: teoria literatury, krytyka, interpretacja” 1975 nr 3 (21), s.165-167.

Z Frascati na Manhattan, „Znak” 2016, nr 732, s. 102-105.

Omówienia wystaw:

Trio dla ukrytych. Instalacja (11 maja – 1 czerwca 2000), Kraków, Galeria Artemis 2000.

Obrysować cień/Outlining the Shadow, 1968–1978, Wrocław–Gliwice–Kraków, Galeria Design, Czytelnia Sztuki, Artemis Galeria Sztuki 2011.

Człekocejaz 1959-1975. Prace na papierze, Artemis Galeria Sztuki, Kraków 2016.

Moje żółte lata. Instalacje 2000–2019 / My Yellow Years. Installations 2000–2019, Kraków, Galeria Sztuki Artemis 2019.

Bibliografia przedmiotowa:

Archiwa, słowniki:

Hasło: *Kuryluk Ewa*, w: *Polscy pisarze i badacze literatury XX i XXI wieku. Cyfrowy słownik bibliograficzny*.

Monografie, artykuły, recenzje:

Borowicz J., *Współczujący świadek – ocalający trzeci przekaz traumy w polsko-żydowskiej rodzinie w trylogii postpamięciowej Ewy Kuryluk*, „Narracje o Zagładzie” 2021 nr 7, s. 119–135.

Bykova A., *Polifoniczność w twórczości literackiej Ewy Kuryluk*, „Tekstualia” 2023 nr 4 (75), s. 25–34.

Dąbrowski M., *Między obrazem publicznym a intymnym. Projekt poszerzenia imagologii na przykładzie twórczości Katarzyny Kozyry i Ewy Kuryluk*, „Porównania” 2017 nr 20 (1), s. 25–38.

Ficowski J., *Odczynnik liryczny. O stykach poezji i fotografii w tomie wierszy Piotra Sommera z ilustracjami Ewy Kuryluk*, „Literatura wykadrowana” 2016 nr 9, s. 53.

Gebhard Z., *O twórczości Ewy Kuryluk*, http://czytelniaszutki.openform.pl/wp-content/uploads/2011/10/Zofia_Gebhard.pdf:

Grzemska A., *Praktyki autobiograficzne Ewy Kuryluk*, „Autobiografia. Literatura. Kultura. Media” 2016 nr 2 (7), s. 93–106.

Jaroń Ł., *Słowo na „ży”*. Niewypowiedziana tożsamość w narracjach rodzinnych Ewy Kuryluk, w: *Białe maski / szare twarze. Ciało, pamięć, performatywność w perspektywie postzależnościowej*, red. E. Graczyk, E. Pomirska, M. Horodecka i in., Kraków, Universitas, 2015, s. 71–82.

Kołecka D., *Doświadczenie obrazu – sobąpatrzenie Ewy Kuryluk*, „Widok. Teorie i Praktyki Kultury Wizualnej” 2018 nr 23, s. 219–241.

Koprowska K., *Kolaż jako akt profanacji? O twórczości Ewy Kuryluk*, „Wielogłos. Pismo Wydziału Polonistyki UJ” 2015 nr 1 (23), s. 43–55.

Kuźmich M., *To, co ukryte. O relacji malarstwa i fotografii w twórczości Ewy Kuryluk*, czytelniaszutki.pl 2011.

Mazur M., *Encyklopedierotyk jako (auto)biofikcja. Ewa Kuryluk a Roland Barthes*, „Er(r)go. Teoria – Literatura – Kultura” 2021 nr 43 (2), s. 187–206.

Mazur M., *Sobąprzepisywanie. Między wydaniem Wiedeńskiej apokalipsy i Podróżą do granic sztuki Ewy Kuryluk*, „Teksty Drugie” 2023 nr 4, s. 324–342.

Mazur M., *Symulacja w literaturze, czyli o Encyklopedierotyku – epistolarnej i postmodernistycznej powieści Ewy Kuryluk*, „Pamiętnik Literacki” 2023 nr 4, s. 155–169.

Nasiłowska A., Nycz R., *Inna awangarda (z Ewą Kuryluk rozmawiają Anna Nasiłowska i Ryszard Nycz)*, „Teksty Drugie” 1994 nr 5–6, s. 239–248.

Sobczak I., *Intymna obcość. Figura matki w powieści Frascati Ewy Kuryluk*, „Rocznik Komparatystyczny” 2019 nr 10, s. 103–121.

Sobczak I., *Językiem miłości, językiem ciała... Djuna Barnes i Wiek 21 Ewy Kuryluk*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica” 2022 nr 10 (1), s. 57–70.

Stankowska A., *„Podróż ku sobie w podróże od siebie”. O poezji i sztuce Ewy Kuryluk*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka” 2018 nr 32, s. 221–249.

Tomczok M., *Alegorie Zagłady w Tworach Marka Bieńczyka i Wiek 21 Ewy Kuryluk*, „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo” 2016 nr 6 (9), s. 157–170.

Prace doktorskie i magisterskie:

Izabela Sobczak, *DOMENA DIALOGU Intertekstualność, podmiotowość i modernizm we współczesnej prozie kobiet (Filipiak – Kuryluk – Tuszyńska)*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu [rozprawa doktorska]

Kseniuk Katarzyna, *Granice sztuk. Twórczość literacka i plastyczna Ewy Kuryluk*, Uniwersytet Jagielloński Krakowie.

Winkowska, Anna, *Proza Ewy Kuryluk w próbie zrozumienia siebie i świata*, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie.

Kurek Jolanta, *Autobiograficzna twórczość Ewy Kuryluk*, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie.

Kołecka Daria, *Doświadczenie siebie - Ewy Kuryluk sobąpatrzenie – analiza wybranych prac artystki z lat 1972-1985*, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie.

Netografia:

<https://www.youtube.com/watch?v=3uhvJ7MkDU4>

<https://www.youtube.com/watch?v=EgueGhrozcg>

<https://www.youtube.com/watch?v=GmzsCunpoBw>

<https://www.youtube.com/watch?v=7qljOjCFskA&t=121s>

<https://www.youtube.com/watch?v=2wUwzf3hGso>

<https://www.youtube.com/watch?v=p8wLLZRu--c>

<https://www.youtube.com/watch?v=NFrjzZO6Q68>

<https://www.youtube.com/watch?v=x5CLufSVnVo>
<https://www.youtube.com/watch?v=gzsZAdqSsOI>
<https://www.youtube.com/watch?v=Ko8cDN1chlM>
<https://www.youtube.com/watch?v=ppk5Pep0xcU>
<https://www.youtube.com/watch?v=-seJVAIt1CY>
<https://www.youtube.com/watch?v=S6GVLkP3I8o>
<https://www.youtube.com/watch?v=O2pmrXD5JJQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=0L5rD9Jrlde>
<https://www.youtube.com/watch?v=FNOKRqXz3hY>
<https://www.youtube.com/watch?v=Qhj-EZwM0JE>
https://www.youtube.com/watch?v=rVvD_mmE41o
<https://www.youtube.com/watch?v=HcCGnSfHd5U>
<https://www.youtube.com/watch?v=FCyTlXrXydc>
<https://www.youtube.com/watch?v=c39d0vAuZas>
<https://www.youtube.com/watch?v=gyBilMoNAn8>
<https://www.youtube.com/watch?v=mPRMIYF-oBo>
https://www.youtube.com/watch?v=BhRecx_ZfUg

Strony www:

<http://www.kuryluk.art.pl/index.php?lang=pl>
<https://culture.pl/pl/tworca/ewa-kuryluk>

Autorka hasła: Erwina Dybisz