

## Czyżycka Magdalena

### **Bibliografia podmiotowa:**

*Pierwsza miniatura baśni*, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Toronto 1987.  
*Alla breve*, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, Mordellus Press, Toronto–Berlin 1999.

### Publikacje naukowe:

Smolewski M. [Czyżycka] (współautorka: Wesley-Esquimaux C.), *Historic Trauma and Aboriginal Healing*, Aboriginal Healing Foundation, Ottawa, Ontario 2004.

### Redakcje:

*Kto jest kim w Polonii kanadyjskiej. Słownik biograficzny*, red. M. Czyżycka i in. (koordynator całości T. Piwowarek), wyd. 1, KTO Publishing, Inc., Toronto 1992.

*Kto jest kim w Polonii kanadyjskiej. Słownik biograficzny*, red. M. Czyżycka i in. (koordynator całości T. Piwowarek), wyd. 2 ogólnokanadyjskie (poprawione i poszerzone), KTO Publishing, Inc., Toronto 1993.

Stanisław Kawczyński, *Z tęsknoty za ojczyzną*, Gdańsk 1992 (nakł. aut.).

### Wiersze i prozy poetyckie publikowane w emigracyjnych periodykach:

*Ballada o wiecznym cudzie; Widok perspektywiczny*, „Związkowiec” 1984 nr 101, s. 3.

*Kobiety; Tryptyk zimowy*, „Głos Polski” 1987 nr 1, s.13.

*Obrazek z wystawy*, „Głos Polski” 1987 nr 1, s.13; „Głos Polski” 1989 nr 36, s. 13.

*Ameryka, Ameryka*, „Głos Polski” 1987 nr 14/15, s.15.

*Krzysztofa droga do nieba*, „Głos Polski” 1987 nr 50/51, s.7.

*A ja już spadam; Pora sjęsty; Przypisek do zdarzeń; Słowo o wolności; Wiersz stary; Życiorys; Alicja i formy pustyni; Alicja i równoległe bytowanie; Kilka wartości Alicji*, „Głos Polski” 1988 nr 45, s. 8-9.

*Opowieść weselna*, „Głos Polski” 1989 nr 4, s. 13.

*Obserwacja człowieka który...; [...] po co nam był*, „Głos Polski” 1989 nr 8, s. 13.

*...była to jedna rzecz...*, „Głos Polski” 1989 nr 11-12, s. 17.

*Alicja i śmierć mistrza*, „Głos Polski” 1989 nr 13, s. 16.

*Alicja i nagość*, „Głos Polski” 1989 nr 14, s. 11.

*Rozmowa z przywołaniem*, „Głos Polski” 1989 nr 15, s. 9.

### Przekłady:

Ali A., *Polonia i człowiek, który zobaczył Boga*, Etobicoke, Ont.: Ascension Books, 1995.

### Artykuły, szkice, recenzje (wybór):

Płóciennik M. [Czyżycka], *Poetycka filozofia przestrzeni*, „Związkowiec” 1984 nr 7, s. 11.

Płóciennik M. [Czyżycka], *Świat koronek, bieli i ametystu czyli rzecz o poezji Emily Dickinson*, „Związkowiec” 1984 nr 7, s. 12.

*O poezji Tadeusza Micińskiego* [rec.: T. Miciński, *Poezje*], „Związkowiec” 1984 nr 23, s. 3.

*O bajkach, które zdobyły popularność na świecie: L. Carroll, A. de Saint-Exupéry, T. Jansson*, „Związkowiec” 1984 nr 39, s. 3.

Płóciennik M. [Czyżycka], *Stachury wyspa prawdziwa*, „Związkowiec” 1984 nr 70-71, s. 11.

Płóciennik M. [Czyżycka], *Ciemno wszędzie, głucho wszędzie*, „Związkowiec” 1984 nr 77, s. 3.

Płóciennik M.[Czyżycka], *Widząc swoje twarze* [rec.: *Seven Polish Canadian Poets. An Anthology*, red. W. Iwaniuk, F. Śmieja], „Związkowiec” 1984 nr 92, s. 3.

*Wprowadzenie do Zen*, „Związkowiec” 1984 nr 98/99, s. 15.  
Płóciennik M. [Czyżycka], *Historia jednego objawienia*, „Związkowiec” 1984 nr 101, s. 3.  
Płóciennik M. [Czyżycka], *Od bogini Bastet do kota Morrisa*, „Związkowiec” 1985 nr 24/25, s.6.  
*Ku niespokojowi sumienia* [rec.: J. Anderman, *Brak tchu*], „Głos Polski” 1985 nr 34, s.13.  
*Wspomnieniom należy się tolerancja* [rec.:T. Wittlin, *Pieśniarka Warszawy. Hanka Ordonówna*], „Głos Polski” 1985 nr 41, s.13.  
*Przygoda w teatrze pamięci. O nowej książce Adama Tomaszewskiego* („*Gdzie jesteś, Itako*”), „Głos Polski” 1986 nr 5, s. 13.  
*O micie Nowogródka, poezji i kota Jaspersa, czyli o nowej książce Jadwigi Jurkszus-Tomaszewskiej* [rec.: J. Jurkszus-Tomaszewska, *Wczoraj i dziś*], „Głos Polski” 1986 nr 10, s. 17.  
*Nikt nie idzie drogą do Damaszku* [rec.: E. Dusza, *Wybór wierszy*], „Głos Polski” 1986 nr 19, s. 11.  
*Melanż w mediach*, „Głos Polski” 1987 nr 10, s. 7, 16.  
*Zapraszamy do Smoczej Jamy*, „Głos Polski” 1987 nr 26.  
„*Głos Polski*” – *jacy jesteście*, „Głos Polski” 1989 nr 18, s. 12.  
[Rec. *Krótkiego filmu o zabijaniu*], „Głos Polski” 1989 nr 36, s. 6,13.  
[Spraw. z Festiwalu Polskich Filmów, Toronto 1989], „Głos Polski” 1989 nr 38, s. 8-9.  
*Siedem sił Czesława Grudnia* [rec.: A. Tomaszewski, *Wiosna u Wielkich Jezior*], „Gazeta” 1990 nr 121.  
*Ucieczka do rzeczywistości* (Jadwiga Jurkszus-Tomaszewska, „*Ścieżkami Europy*”), „Związkowiec” 1991 nr 15.

### **Bibliografia przedmiotowa:**

#### Archiwa, słowniki:

*Kto jest kim w Polonii kanadyjskiej. Słownik biograficzny*, red. M. Czyżycka i in. (koordynator całości T. Piwowarek), wyd. 2 (poprawione i poszerzone), KTO Publishing, Inc., Toronto 1993, s. 51.

#### Monografie, artykuły, recenzje:

Cybulska M.E., [nota dotycząca tomu *Pierwsza miniatura baśni*], „Tydzień Polski” 1988 nr 12, s. 9.

[nota dotycząca tomu *Pierwsza miniatura baśni*], „Głos Polski” 1987 nr 45, s. 3.

Szałasta-Rogowska B., *Poezja w kręgu Polskiego Funduszu Wydawniczego. Kronika, archiwum, mecenat, odkrycia*, „Postscriptum Polonistyczne” 2022 nr 1 (29), s.110.

Wolski J., *Poeci polscy w Toronto* [w:] *Poezja polska na obczyźnie. Studia i szkice*, red. Z. Andres, J. Wolski, t.1, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2005, s. 139,145.

#### Strony www:

<https://www.royalroads.ca/people/magdalena-smolewski>

<https://indigenoumasculinites.com/who-we-are/biographies.html>

**Autorka hasła: Agata Paliwoda**